



ЛЬВІВСЬКИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва



Uniwersytet
Wrocławski



KODOLANYI
JANOS
EGYETEM

A Docler Holding tagja

UNIVERSITÄT GREIFSWALD
Wissen lockt. Seit 1456



ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

XIII Міжнародної наукової конференції

СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА В ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ ХХІ СТОЛІТТЯ

26–27 жовтня 2023 року



ОЛДІ
ПЛЮС

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДИЯЛЬНОСТІ
AKADEMIA POLONIJNA (ПОЛЬЩА)
UNIwersytet Wrocławski (ПОЛЬЩА)
KODOLÁNYI JÁNOS EGYETEM (УГОРЩИНА)
UNIVERSITÄT GREIFSWALD (НІМЕЧЧИНА)
ЦЕНТР УКРАЇНСЬКО-ЄВРОПЕЙСЬКОГО НАУКОВОГО СПІВРОБІТНИЦТВА

**Збірник матеріалів
XIII Міжнародної наукової конференції**

**СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА
В ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ
XXI СТОЛІТТЯ**

26–27 жовтня 2023 м.
Львів

Одеса • 2023 • Олді+

УДК 82.091"20"(062.552)
С24

Упорядкування:

Лідія Василівна Мацевко-Бекерська – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка;

Грина Анатоліївна Сенчук – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

*Рекомендовано до друку ухвалою
Вченої ради факультету іноземних мов
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 3 від 02 листопада 2023 року)*

Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст. : збірник матеріалів
С24 XIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 26–27 жовтня 2023 року) / упоряд.:
Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук. – Одеса : Олді+, 2023. – 228 с.

ISBN 978-966-289-781-4

Збірник містить тези доповідей, виголошених під час XIII Міжнародної наукової конференції «Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст.». В основі досліджень – актуальні проблеми теорії та історії літератури, маловивчені аспекти класичної і сучасної художньої словесності, провідні тенденції новітнього літературознавчого дискурсу.

Матеріали друкуються в авторській редакції. За точність викладених фактів відповідальність покладається на авторів.

УДК 82.091"20"(062.552)

ISBN 978-966-289-781-4

© Львівський національний університет
імені Івана Франка, 2023

**ФЕНОМЕНИ ТРАНЗИТИВНОСТІ
В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ЛІТЕРАТУРАХ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ
ПРОБЛЕМАТИКА ПОРІВНЯЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
У ХХІ СТОЛІТТІ**

Боговик О. А.

ДВА СВІТИ – ДВІ ІДЕНТИЧНОСТІ:
ВТІЛЕННЯ АВТОРСЬКОЇ КАРТИНИ СВІТУ
У РОМАНАХ ШАРЛОТТИ БРОНТЕ
«ДЖЕЙН ЕЙР» ТА ДЖИН РІС «ШИРОКЕ САРГАСОВЕ МОРЕ» 39

Варецька С. О.

ОСОБЛИВОСТІ ПРОСТОРОВИХ ТОПОСІВ
У НОВЕЛІ «ХОДОЮ КРАБА» ГҮОНТЕРА ГРАСА 43

Горбач Н. В., Міценко С. Ю.

МИНУЛЕ ЯК ЧИННИК ПОДОЛАННЯ МІЖПОКОЛІННЬОВОГО РОЗРИВУ
В РОМАНІ А. МЕЛЬНИЧУКА «ПОСОЛ МЕРТВИХ» 45

Гречешнюк О. О.

ПРОБЛЕМА КОМУНІКАТИВНОЇ ПАМ'ЯТІ У НОВІТНЬОМУ
НІМЕЦЬКОМОВНОМУ РОМАНІ ПОКОЛІНЬ 48

Конєва Т. М.

ШЛЯХИ РОЗВИТКУ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ
Й УКРАЇНСЬКОЇ «НОВОЇ ДРАМИ»: КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ 50

Кравець Я. І.

МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ
І БЕЛЬГІЙСЬКА ФРАНЦУЗЬКОМОВНА ЛІТЕРАТУРА 55

Кушнір І. Б.

«ГОРИЗОНТИ РАДОСТІ» У РОМАНІ Р. ГОССІННІ
ТА Ж.-Ж. САМПЕ «ПРИГОДИ МАЛОГО НІКОЛЯ» 62

Матусяк Г. І.

МІФОСВІТИ ТВОРІВ ГАЛИНИ ПАГУТЯК І ОЛЬГИ ТОКАРЧУК 64

Хома В. І.

ГЕТЕРОТОПНИЙ ПРОСТІР У РОМАНАХ МАЙКЛА ОНДАТЖЕ 68