

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE**

**ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ
НАУКИ, ОСВІТИ ТА СУСПІЛЬСТВА**

**THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS OF THE
DEVELOPMENT OF SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY**

**Збірник тез доповідей
Book of abstracts**



**28 квітня 2023 р.
April 28, 2023**

**м. Рівне, Україна
Rivne, Ukraine**





**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE**

**ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ
РОЗВИТКУ НАУКИ, ОСВІТИ ТА СУСПІЛЬСТВА**

**THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS OF
THE DEVELOPMENT OF SCIENCE, EDUCATION
AND SOCIETY**

**Збірник тез доповідей
Book of abstracts**

**28 квітня 2023 р.
April 28, 2023**

**м. Рівне, Україна
Rivne, Ukraine**



<i>Макухіна С. В.</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ З КОМПОНЕНТОМ КОЛЬОРУ	33
<i>Мокриденко О. М.</i> СЛЕНГОВІ ВИЗНАЧЕННЯ ГРОШЕЙ У МОВІ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ	34
СЕКЦІЯ 3. АРХІТЕКТУРА ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО SECTION 3. ARCHITECTURE AND ART HISTORY	39
<i>Хомутецька О. П.</i> ГРИМ В УКРАЇНСЬКОМУ КІНЕМАТОГРАФІ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДІВ ДО СУЧАСНИХ ТЕХНІК	39
СЕКЦІЯ 4. ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ SECTION 4. ECONOMIC SCIENCES.....	41
<i>Дмитришин М. В., Зелез В. О.</i> ЕФЕКТИ ВІД РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦТВА НА РІВНІ ГРОМАДИ	41
<i>Левченко К. М.</i> ПОВЕДІНКОВІ АСПЕКТИ ВПЛИВУ НА ФІНАНСОВУ ПОВЕДІНКУ ДОМОГОСПОДАРСТВ.....	43
<i>Струс Л. А.</i> МЕТОДИ ОЦІНКИ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА.....	44
СЕКЦІЯ 5. ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ SECTION 5. PSYCHOLOGICAL SCIENCES	46
<i>Жук Н. І.</i> СТРЕСОСТІЙКІСТЬ ПРАЦІВНИКІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ПСИХОЛОГІЧНОГО КЛІМАТУ В КОЛЕКТИВІ.....	46
<i>Коваль І. О., Хавула Р. М.</i> ПРОБЛЕМА БУЛІНГУ У ШКІЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	48
<i>Кушик Х. М., Хавула Р. М.</i> ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ПІДГОТОВКИ МОЛОДІ ДО СІМЕЙНОГО ЖИТТЯ ...	49
<i>Хавула Р. М., Горобчук С. С.</i> ОСНОВНІ ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ.....	50
СЕКЦІЯ 6. БІОЛОГІЧНІ НАУКИ SECTION 6. BIOLOGICAL SCIENCES	52
<i>Курас Л. Д.</i> ДІЯ ЛІПОЄВОЇ ТА АСКОРБІНОВОЇ КИСЛОТ НА ЕНЕРГЕТИЧНИЙ ОБМІН У МІОКАРДІ ЩУРІВ ЗА УМОВ КАДМІЄВО-НІТРИТНОЇ ІНТОКСИКАЦІЇ	52

УДК 81'37

Макухіна С. В.
старший викладач,
Херсонський державний аграрно-економічний університет

ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ З КОМПОНЕНТОМ КОЛЬОРУ

Феномен кольору – предмет вивчення багатьох фундаментальних наук та складова багатьох мистецтв. Однак досі колір не має такої спільної концепції як у межах будь-якої однієї науки чи цілого напрямку. З точки зору психології колірні відчуття – одна зі специфічних реакцій ока та мозку на світлові частотні коливання. Найчастіше від нього залежить настрої, емоції і навіть фізичне самопочуття людей. Мовники, типології та етимологи досліджували десятки мов і дійшли висновку, що існує низка універсальних рис у системі кольоропозначення. Крім того, різні відношення до того чи іншого відтінку відображається в образних виразах, ідіомах і приказках, що існують в мові. Адже вони акумулюють соціально-історичну, інтелектуальну, емоційну інформацію саме національного характеру [1, с. 88].

Всі кольори традиційно поділяються на: хроматичні та ахроматичні. В основі цього поділу лежать такі ознаки, як колірний тон, насиченість та світло. Для хроматичних кольорів обов'язковою якістю є колірний тон (червоний, жовтий, зелений, синій тощо). Ряд ахроматичних кольорів складає перехід від білого через сірий до чорного.

Для англійської мови взагалі характерно традиційне співвідношення чорного кольору з чимось поганим, а білого – з хорошим, причому під впливом американського варіанта англійської мови воно отримало британському додаткову актуалізацію. Тому складові номінативні групи з прикметником *black* мають негативні конотації, а прикметник *white*, як правило, входить до складу номінативних груп, мають позитивні відтінки значення. Наприклад, *black sheep* – чорна вівця, *black market* – чорний ринок. І навпаки, *white* – колір світу (*white dove* – білий голуб, символ світу), колір весільної сукні нареченої, колір всього доброго та чистого. Можна зробити висновок, що символіка кольору має наявність особливостей у багатьох мовах, дана область лінгвістики ретельно досліджується вітчизняними та зарубіжними дослідниками та вченими. Найчастіше фразеологізми, що містять у своїй семантиці елементи позначення кольорів, залежно від емоційно-чуттєвих асоціацій можна розділити на три групи: Прикметники – позначення кольорів, що виражають життєво необхідні поняття, є стрижневим компонентом багатьох фразеологічних виразів і відрізняються широким вживанням та багатозначністю. В силу своєї семантичної природи вони привносять у фразеологізми емоційно-експресивну якість та образність. Широке використання назв кольору в освіті фразеологізмів пов'язане з переосмислення самого поняття кольору з його символічним змістом [2, с. 155; 3, с. 8].

Відриваючись від реальних предметних звязків, прикметники – позначення кольору стають умовними і абстрактними, визначаючи найрізноманітніші концепції. Значення назв кольору залежить від низки екстралінгвістичних факторів: культурних традицій, укладу, вдач і звичаїв народу, особливостей національної психології та свідомості, а також від різних подій, фактів об'єктивної реальності.

Список літератури

1. Алефіренко, Н.Ф. Фразеологія у системі сучасної англійської мови. Київ: Зміна, 2013. 149 с.
2. Дубенець, Е.М. Сучасна англійська мова. Лексикологія: посіб. для студентів гуманітарних вузів. Одеса: ГЛОСА/КАРО, 2014. 192 с.
3. Шерцль, В.І. Назви кольорів та їх символічне значення. *Філологічні записки*. Вінниця, 2014. Вип. 2. С. 6 -8.

Мокриденко О. М.

викладач іноземної мови

викладач вищої категорії

Відокремлений структурний підрозділ

“Фаховий коледж технологій, бізнесу та права

Волинського національного університету

імені Лесі Українки”

СЛЕНГОВІ ВИЗНАЧЕННЯ ГРОШЕЙ У МОВІ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ

Постановка проблеми. Спілкування є одним з найважливіших показників освіченості та ерудованості людини, її авторитету в суспільній та професійній діяльності. Мова є основним інструментом спілкування, особливою формою відображення реальності, яка активно реагує на зміни в нашому житті.

Повсякчас ми можемо спостерігати проникнення сленгової лексики в усі сфери людської діяльності, у спілкування представників практично всіх вікових та соціальних груп. Сленгові вислови, як невід'ємна частина мови, є однією з актуальних та суперечливих проблем сучасної лексикології, тому що сленг – це саме той прошарок вживаної лексики, який не співпадає з літературною нормою.

Аналіз основних досліджень і публікацій. Проблематика сленгу є предметом постійного наукового пошуку. Різноманітним аспектам дослідження сленгу присвячені праці багатьох вітчизняних (Гальперін І.Р., Вілюман В.Г., Балабін В.В., Хом'яков В.А., Чорнобай В.Г., Мартос С.А., Матюшенко О.Є.) та зарубіжних (Dalzell T, Partridge E., Simpson J., Spears R., Thorne T.) лінгвістів.

У працях Гальперіна І.Р., Балабіна В.В., Хом'якова В.А. здійснено визначення поняття «сленг» та виокремлені головні його особливості; дослідження Вілюмана В.Г. присвячені аналізу способів утворення сленгізмів;