

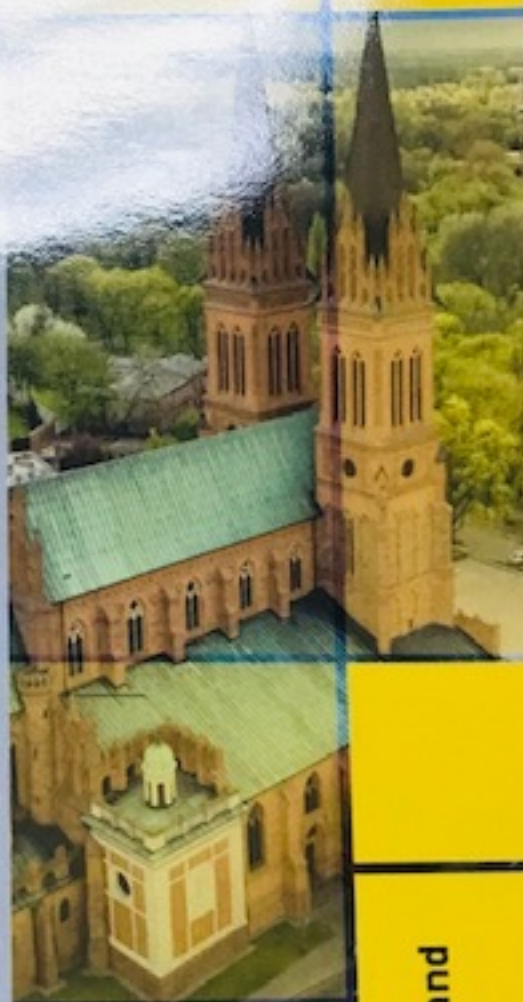


**Cuiavian  
University  
in Włocławek**

Scientific and pedagogical  
internship

**PROSPERITY AND  
ENHANCEMENT  
OF THE ROLE  
OF AGRICULTURAL  
SCIENCE AND  
EDUCATION IN UKRAINE  
AND EU COUNTRIES**

**SEPTEMBER 6 – OCTOBER 17, 2021**



**Włocławek  
Republic of Poland**



**Cuiavian University in Wloclawek**

Scientific and pedagogical internship

**PROSPERITY AND ENHANCEMENT  
OF THE ROLE OF AGRICULTURAL SCIENCE  
AND EDUCATION IN UKRAINE  
AND EU COUNTRIES**

September 6 – October 17, 2021

**Wloclawek,  
Republic of Poland  
2021**

Scientific and pedagogical internship «Prosperity and enhancement of the role of agricultural science and education in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, September 6 – October 17, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : "Baltija Publishing", 2021. 52 pages.

**HEAD OF THE ORGANISING COMMITTEE:**

dr Wiesław Pędziak, Cuiavian University in Wloclawek;  
dr Jolanta Miziołek, Cuiavian University in Wloclawek.

Each author is responsible for content and formation of his/her materials.

The reference is mandatory in case of republishing or citation.

ISBN 978-9934-26-131-2

© Cuiavian University in Wloclawek, 2021

## CONTENTS

Визначення впливу фенотипових чинників на вміст соматичних клітин у молоці корів української чорно- та червоно-рябої молочних порід у контексті підготовки фахівців з тваринництва <b>Адміна Н. Г.</b> .....	5
Практична підготовка фахівців лісового господарства на півдні України – запорука сталого розвитку регіону <b>Бойко Т. О.</b> .....	9
Розвиток навчальних навичок аспірантів щодо системи живлення і захисту рослин пшениці озимої в зоні Північного Степу України <b>Вінюков О. О., Коробова О. М.</b> .....	13
Особливості підготовки фахівців садово-паркового господарства на півдні України <b>Дементьєва О. І.</b> .....	18
Застосування сучасних технологій у підготовці фахівців з агрономії <b>Димитров С. Г.</b> .....	22
Research on the use of information technologies for teaching clinical disciplines <b>Zemlianskyi A. O., Dotsenko R. V.</b> .....	26
Використання комп'ютерно-інноваційних технологій при підготовці фахівців у галузі аграрних наук та ветеринарної медицини <b>Крамаренко О. С.</b> .....	30
Особливості викладання деяких практичних аспектів сучасної молекулярної генетики здобувачам вищої освіти за спеціальністю 207 «Водні біоресурси та аквакультура» <b>Кулібаба Р. О.</b> .....	35
Впровадження до фахових дисциплін з агрономії питань щодо енергетичної ефективності сільськогосподарських культур <b>Стасів О. Ф.</b> .....	39

біопрепаратів в умовах Степу. *Лісоекологічний журнал*. 2013 р. № 2. С. 51-56.

6. Зарудняк І.М., Мілігула О.М., Акімова А.Р. Шляхи екологізації природокористування в АПК південно-східного регіону. *Екологізація сталого розвитку і ноосферна перспектива інформаційного суспільства: матеріали міжнародної конференції* (Харків, 2013 р.). Харків: ХНАУ ім. В.В. Докучаєва, 2013. С. 32-33.

7. Бондарева О.Б., Коноваленко Л.І. Виробництво зерна в промисловому регіоні. *Енергосбереження*. 2012. № 4. С. 9-11.

8. Коноваленко Л.І., Моргунов В.В. Вплив регуляторів росту та біопрепаратів на ефективність органічної системи землеробства в умовах Степу. *Посібник українського хлібороба*. 2013. Т. 1. С. 232-234.

## ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ САДОВО-ПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА НА ПІВДНІ УКРАЇНИ

**Дементьєва О. І.**

*кандидат сільськогосподарських наук,*

*доцент кафедри лісового та садово-паркового господарства,*

*Херсонський державний аграрно-економічний університет*

*м. Херсон, Україна*

Прагнення людини до прекрасного, до мистецьких цінностей сприяло створенню доволі складного синтетичного виду мистецтва, як садово-паркове мистецтво. Як вид архітектурно-художньої творчості, що поєднує в собі важливі

елементи природи, архітектури, художнього мистецтва та їх композиційне цілісне утворення, садово-паркове мистецтво та його витвори, наприклад, парки-пам'ятки, у певні часи й до тепер залучають до себе не тільки мешканців прилеглих до них територій, але й туристів, екскурсантів, науковців тощо [1].

Сучасне садово-паркове господарство – перспективна галузь, така, що швидко та динамічно розвивається та передбачає використання не лише творчого підходу, але й сучасних технологій та світового досвіду [2].

Всупереч поширеній думці, створення саду або парку – це не лише розташування рослин на місцевості, а багатогранний процес, який починається з аналізу ґрунту і включає в себе різноманітні складові: від планування до посадки рослин і спостереження за їх ростом і розвитком [3].

Головними рисами фахівця з садово-паркового господарства є вміння бачити красу у простих речах, образне мислення та креативність, фантазія, здатність зберігати та примножувати надбання науково-практичної бази, нетрадиційний погляд на об'єкт праці чи творчої діяльності, вміння прогнозувати, бачити об'єкт у реалізації, в перспективі. Але все ж головною рисою спеціалістів із садово-паркового господарства є вміння отримувати естетичне задоволення від процесу трудової діяльності [2].

Випускники даної спеціальності зможуть працювати як в державних організаціях, так і в приватних фірмах, будівельних організаціях та парках, розсадниках та оранжереях тощо. Багато з означених організацій вже зараз відчувають нестачу в співробітниках, які володіли б і біологічними знаннями в області декоративного

рослинництва, і знаннями та вміннями в галузі ландшафтного проектування.

Фахівець садово-паркового господарства готується до діяльності в області організації та ведення садово-паркового будівництва і господарства, фітодизайну та може займати первинні посади озеленювача, квітникаря, майстра, техника-проектувальника, агротехніка.

Професійна діяльність випускників пов'язана з розробкою дизайн-проектів, виконанням планування та озеленення територій різного призначення, проведенням таксації об'єктів озеленення, вирощуванням деревних, чагарникових та квіткових рослин.

Практичне навчання студентів та виконання науково-дослідних робіт здійснюється на навчально-дослідних господарствах та інших виробничих підрозділах.

Здобувачі садово-паркового господарства у період навчання отримують навички розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Сьогодні все виразніше з'являється необхідність розширення кругозору ландшафтного дизайнера, включення до різних проблем, на перший погляд далеких від нього. Діяльність сучасного фахівця садово-паркового господарства стає неефективною без знання основ економічної географії, районного планування, екології, рослинництва і ряду інших

фундаментальних розділів знань. Природно, що при цьому вимоги до високого професіоналізму залишаються в центрі уваги. І цей професіоналізм включає добре знання історичного досвіду [4].

Основною тенденцією професійної підготовки фахівців садово-паркового господарства є розширення міжнародної діяльності, усвідомлюючи роль міжнародної співпраці та необхідність широкої інтеграції до світового науково-освітнього простору, що сприятиме модернізації системи професійної підготовки фахівців садово-паркового господарства в Україні та адаптації її до європейського освітнього простору.

#### Література:

1. Парки-пам'ятки садово-паркового мистецтва України. URL: [https://otherreferats.allbest.ru/sport/00757590\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/sport/00757590_0.html) (дата звернення 1.09.2021).
2. Садово-паркове господарство. URL: [http://ifagramcol.at.ua/index/sadovo\\_parkove\\_gospodarstvo/0-129](http://ifagramcol.at.ua/index/sadovo_parkove_gospodarstvo/0-129) (дата звернення 1.09.2021).
3. Бойко Т.О., Дементьєва О. І. Екологічні основи створення зелених насаджень на територіях загальноосвітніх закладів міста Херсона. *Таврійський науковий вісник*, 2018, № 100. 220–229.
4. В.П. Кучерявий. Історія ландшафтної архітектури. Львів: «Новий світ – 2000». 2018. 702 с.