

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний аграрно-економічний університет (Україна)

Університет економіки в Бидгощі (Польща)

Державна Вища Професійна Школа в Коніні (Польща)

Університет бізнесу у Вроцлаві (Польща)

Університет науки і техніки AGH (Польща)

Технічний університет Молдови (Молдова)

Придністровський державний університет імені Тараса Шевченка (Молдова)

Європейський університет (Грузія)

КЗВО «Вінницька академія безперервної освіти» (Україна)

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна)

ЗІРНИК ТЕЗ



за матеріалами

ІХ Міжнародної науково-практичної конференції

«ФІЛОСОФСЬКІ ОБРІЇ СЬОГОДЕННЯ»

18 листопада 2021 року

Херсон – 2021

Збірник тез за матеріалами ІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Філософські обрії сьогодення»/ за ред.І.Варнавської. Херсон: ХДАЕУ, 2021. 131 с.

У збірнику вміщено статті та тези доповідей учасників ІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Філософські обрії сьогодення». У матеріалах авторів акцентовано увагу на філософському осмисленні сучасного соціокультурного простору, проблемах пізнання й освіти у вимірах філософського аналізу, філософській рефлексії особистості та інших актуальних філософських проблемах сучасності. Збірник адресовано науковцям, викладачам, здобувачам вищої освіти, усім зацікавленим філософськими дослідженнями. За виклад, зміст, достовірність і грамотність опублікованих матеріалів відповідають автори.

@ Херсонський державний
аграрно-економічний університет, 2021

Сухенко І.М. АНТРОПОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ.....	95
Сухомлинова Т.М. ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА (ОСВІТА ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ).....	96
Угрін О. ТЕНДЕНЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ.....	98
Устінова Є. С., Макухіна С. В. РОЛЬ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ЛЕКСИКИ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ.....	100
Устинова Н.В., Софієнко О.В., Гусєва Л.А. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ КАРАНТИНУ ЗАСОБАМИ СЕРВІСІВ MICROSOFT OFFICE 365 В ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	101
Федько В. С. ПЕРЕВАГИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	103
Фесенко Г.О. КЛЮЧОВІ ФАКТОРИ РОЗВИТКУ МОЛОДІЖНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА ТА ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ В ТУРИСТИЧНІЙ СФЕРІ.....	105
Чепок Р.В. РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....	106
Черненко Н.І. НЕПЕРЕРВНА ОСВІТА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ.....	109
Шалар О.Г., Андрєєва Р.І., Стрикаленко Є.А. КОМУНІКАТИВНІСТЬ ТРЕНЕРА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА СПОРТУ.....	111
Шаповал С.І. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ЯК ОСНОВА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	113
Шевцова І.В. ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ: КОНТЕКСТНИЙ ПІДХІД.....	115
Шестова М.А., Чепок Р.В. ДО ПРОБЛЕМИ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ СИСТЕМОЮ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	117
Штепенко О.Г. ФІЛОСОФСЬКА ВІЗІЯ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО: ДО 150-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ.....	118
Юрис Т.А. ПРОБЛЕМИ СУЩЕСТВОВАННЯ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ АВТОМАТИЗАЦІЇ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТІ.....	120
Юркова Т.Ф. ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНИХ ЕКОЛОГО-ДОЦІЛЬНИХ СТРАТЕГІЙ ВЗАЄМОДІЇ З ПРИРОДОЮ.....	122
Яблунувська К.О. ТЕХНОЛОГІЧНІ ЕТАПИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	124
Яцула Т.В. РОЗВИТОК ЛЮДИНИ В КОНТЕКСТІ ГУМАНІСТИЧНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ.....	126

6. Розробка та установлення напрямів розвитку молодіжного підприємництва (стратегічний розвиток).

На думку К. Желуденко, стратегічний розвиток можна трактувати як процес установлення перспективних напрямів розвитку підприємств, аналізу і вибору ефективних стратегій та розроблення комплексу конкретних дій щодо їх реалізації, що забезпечить досягнення поставлених завдань та життєздатність організації в умовах, що змінюються. Він виконує велику кількість завдань, які стосуються стратегічного аналізу, реалізації, розроблення та контролю над виконанням стратегій підприємств [1].

Стратегічне управління можна визначити як таке управління організацією, яке спирається на людський потенціал як основу організації, орієнтує виробничу діяльність на запити споживачів, здійснює гнучке регулювання і своєчасні зміни в організації, що відповідають виклику з боку оточення, і дозволяють організації виживати у довгостроковій перспективі.

Головним завданням молодіжного підприємництва туристичної галузі є організація комфортного та якісного забезпечення мотиваційних вимог туриста. Відповідність вимогам гарантує ефективність їх діяльності на ринках різного рівня. Тому його можна розглядати як один з напрямів стратегічного розвитку туристичного бізнесу.

Завданнями стратегічного управління розвитком молодіжного підприємництва в туристичній сфері є: залучення інвестицій шляхом поліпшення інвестиційного клімату у сфері туризму; підвищення податкової ефективності з боку усіх учасників цього процесу внаслідок впровадження прозорих та справедливих правил для кожного учасника; стимулювання споживчої активності населення шляхом підвищення якості надання туристичних послуг; раціональне використання туристичного потенціалу з охороною та збереженням природних об'єктів та екосистем на територіях, де розташовується велика кількість туристичних об'єктів; забезпечення безпеки туристів і осіб, що подорожують тощо.

Для того, щоб молодіжне підприємництво динамічно розвивалося в тому числі і в сфері туризму, необхідна всебічна увага та підтримка зі сторони держави всіх рівнів влади, так як першочерговою метою його діяльності є забезпечення зайнятості молоді, що в свою чергу приведе до стабілізації суспільства та вирішення соціально-економічних проблем на рівні регіону та країни.

Література

1. Желуденко К.В. Стратегічне управління в забезпеченні конкурентоспроможності аграрних підприємств. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. 2017. Випуск 14. С. 89-93.
2. Іванова З.О. Стратегічне управління підприємствами туристичної галузі. *Вісник КНУТД*. 2015. № 6 (93). С. 65-68.
3. Алещенко Л.О. Молодіжне підприємництво як фундамент розвиненої економічної інфраструктури. *Ефективна економіка*. 2020. №11. <http://www.economy.nauka.com.ua/?op=1&z=8390>

Чепок Р.В.

Херсонський державний аграрно-економічний університету, м. Херсон, Україна

РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

У статті розкривається роль технічної творчості у професійному становленні учнів ПТНЗ, описано основні компоненти методики розвитку технічної творчості та шляхи її реалізації.

Ключові слова: технічна творчість, учень ПТНЗ, методика, завдання, теоретичний і практичний етапи.

Зміст професійної підготовки в сучасному професійно-технічному навчальному закладі зазнає великих змін завдяки запровадженню Державних стандартів професійної освіти, метою яких є закласти основи підготовки молоді, до трудової діяльності в нових економічних умовах, сприяти вихованню і розвитку ініціативної, творчої особистості, процесу її самовизначення і самореалізації в майбутній професійній діяльності.

Зростання вимог до рівня підготовленості випускника професійної школи змушують викладачів шукати шляхи активізації пізнавальної діяльності учнів, формувати в них внутрішні потреби неперервного поповнення знань, самоосвіти.

У сфері професійної освіти нагальні завдання та перспективи розвитку визначено в Конституції України, Законах України «Про освіту», «Про професійно-технічну освіту», в Національній доктрині розвитку освіти в Україні, Концепції професійно-технічної (професійної) освіти.

Значні можливості у розв'язанні цих завдань надає позаурочна діяльність у ПТНЗ. Формування теоретичних знань і практичних навичок учнів ПТНЗ у позаурочний час постійно перебували в епіцентрі уваги науковців, методистів і педагогів. Зокрема, питання удосконалення навчально-виховного процесу в професійно-технічних навчальних закладах розглядали Л.А. Волович, В.Ф. Башарін, В.Ф. Боярчук, О.С. Дубинчук, М.І. Думченко, К.П. Катханов, А.О. Кирсанов, О.М. Новиков, П.М. Новиков, В.І. Паламарчук, В.А. Скакун, Г.М. Цибульська та ін.). Дослідження з техніки, технічної творчості, дослідництва проводили такі учені: Ю.К. Бабанський, О.І. Бугайов, В.А. Горський, Д.М. Комський, І.Ф. Раздималін, І.П. Євдокименко, В.Г. Розумовський, А.В. Шапіро та ін.

Метою статті є розкриття основних компонентів методики розвитку технічної творчості учнів ПТНЗ та шляхів її реалізації.

Розглядаючи питання психології конструкторської діяльності В.А.Моляко вказує, що творчість – процес людської діяльності, що створює якісно нові матеріальні і духовні цінності. [3] Творчість являє собою виниклу в праці здатність людини з матеріалу, що доставляється дійсністю, творити (на основі пізнання закономірностей об'єктивного світу) нову реальність, що задовольняє різноманітним суспільним потребам.

У роботах Д.М.Комського, В.А.Моляко, Г.Я.Сафронової, Ю.С.Столярова та ін. технічна творчість розглядається як ефективний засіб виховання, цілеспрямований процес навчання і розвитку творчих здібностей учнів у результаті створення матеріальних технічних об'єктів з ознаками корисності і новизни. [3]

На думку В.Д.Путіліна, результат творчої діяльності учнів ПТНЗ – комплекс якостей творчої особистості, розвиток яких можна розглядати як основні завдання технічної творчості: розумова активність; прагнення добувати знання і формувати уміння для виконання практичної роботи; самостійність у рішенні поставленої задачі; працьовитість; винахідливість ін.

На основі аналізу психолого-педагогічних досліджень і досвіду роботи гуртків технічної творчості в ПТНЗ Г.Я.Сафронова прийшла до висновку, що технічна творчість виступає засобом формування професійної майстерності учнів ПТНЗ, створює умови для розвитку технічного мислення учнів, а також сприяє придбанню досвіду технічної творчої діяльності, що надзвичайно важливо для майбутнього робітника. У свою чергу, В.А.Горський, Д.М.Комський, Г.В.Красильникова, В.Д.Путілін наголошують, що мета навчання учнів ПТНЗ основам творчої праці – розбудити інтерес, а потім створити і закріпити творче відношення до професійної діяльності, що виражається в активній раціоналізаторській і винахідницькій діяльності. [1, 4]

Таке навчання формує підвищений інтерес до своєї професії, потребу в постійному пошуку невикористаних резервів, у прискореному приведенні їх у дію через удосконалювання технології виконуваної роботи, через поліпшення чи створення нових пристосувань, інструментів тощо.

Основи технічної творчості, орієнтовані на виховання творчого відношення до праці, повинні сформувати в учнів ПТНЗ якісно нове уявлення про трудовий процес, сприяти прискоренню професійного росту.

Викладачі, майстри виробничого навчання, керівники гуртків, які здійснюють розвиток технічної творчості учнів ПТНЗ, повинні враховувати рівень та можливості просування кожного учня у цьому процесі. У роботі Г.В.Красильникової приведено розроблену шкалу творчої підготовленості учнів.

Рівень 1. Учень може виготовляти виріб за заданою документацією із внесенням часткових змін у креслення, схему, спрямованих на удосконалення форми виробу чи раціональне розташування деталей та ін.

Рівень 2. Учень доступне виготовлення виробів з доконструюванням і самостійним внесенням змін у пред'явлену технічну документацію чи окрему схему.

Рівень 3. Учень справляється з виготовленням виробів з попереднім конструкторським оригінальним удосконаленням і самостійним внесенням змін у технологічну документацію чи схему.

Рівень 4. Учень посилює самостійну технологічну розробку оригінальної конструкторської ідеї виробу (пред'явленої керівником) і його виготовлення.

Рівень 5. Учень здатний самостійно обґрунтувати і сформулювати оригінальну конструкторську чи раціоналізаторську ідею виробу, розробити документацію і виготовити виріб. [4]

Розкриваючи питання використання сучасних методів організації технічної творчості учнів ПТНЗ в позаурочній діяльності В.А.Горський, Д.М.Комський, М.В.Мельник, В.Д.Путілін зупиняються на таких основних формах технічної творчості: бригада раціоналізаторів, технічний гурток, творче завдання, учнівське конструкторське бюро, переддипломна виробнича практика, екскурсії на виставки наукових досягнень тощо. [1, 2]

Методику роботи інженера-педагога по формуванню творчих умінь учнів ПТНЗ детально описують Д.М.Комський, Г.В.Красильникова, Ю.С.Столяров. [4] На їх думку вона повинна містити в собі наступні основні компоненти:

1. Формування в учнів із самого початку навчання професії інтересу до творчої діяльності.
2. Виховання в учня і постійна підтримка в ньому віри у власні творчі сили.
3. Спонування учнів до самостійного одержання необхідної інформації, нових знань.
4. Розвиток індивідуальної творчої активності учнів шляхом включення кожного з них в удосконалення нескладних технологічних операцій.
5. Демонструючи нові прийоми виконання технологічних операцій у процесі виробничого навчання, майстер виробничого навчання повинен пропонувати учням задачі з їх удосконалення, тим самим сприяючи їхній постійній спрямованості на творче осмислення дійсності.
6. Введення в процес підготовки майбутніх робітників «ситуацій утруднення», що припускають рішення виробничої ситуації в скрутних умовах, наприклад, при відсутності того чи іншого інструмента чи устаткування.
7. Розвивати технічну уяву як основу будь-якої творчості, у тому числі і технічної.
8. Включення учнів у конструкторську діяльність, що може здійснюватися, наприклад, шляхом залучення в роботу гуртків і клубів технічної творчості, дотримуючи при цьому добровільність їхнього відвідування.
9. Постійне орієнтування учнів на пошук в технологічному процесі «вузьких місць», тобто таких його елементів, які можна удосконалити.

Для підвищення ефективності діяльності з розвитку технічної творчості у учнів ПТНЗ педагоги повинні вирішувати такі завдання: забезпечення атмосфери безпеки в колективі; комфортних умов для навчання та виховання учнів; сприятливого морально-психологічного

клімату в групі (гуртку); організація різноманітної творчої та суспільно значущої діяльності учнів; створення умов для успішного самоствердження кожного учня в суспільно корисній діяльності; стимулювання та підтримка творчого розвитку обдарованих дітей; здійснення індивідуальної педагогічної підтримки; організація педагогічного супроводу учня в навчанні за індивідуальною освітньою траєкторією; забезпечення педагогічно обґрунтованого вибору форм, засобів і методів навчання та виховання учнів; організація участі у фестивалях, творчих конкурсах, проектній, науково-дослідницькій діяльності.

Навчально-виховний процес з розвитку технічної творчості учнів ПТНЗ переважно складається з теоретичного та практичного етапів. На теоретичному етапі визначаються основні напрямки роботи. Визначається тема та мета виготовлення того чи іншого об'єкту, збір інформації про об'єкт (його призначення, будову, застосування). Підбір та вивчення інформації про об'єкт вимагає більш глибоких знань з таких предметів як: матеріалознавство, слюсарні роботи, будова тракторів і автомобілів, технічне обслуговування та ремонт машин, технічне креслення, електротехніка. Вже на теоретичному рівні учнів захоплюють порівняльні характеристики, як з будови об'єкту так і його експлуатаційних властивостей, галузях застосування. Проходить обговорення при якому учні самі визначають необхідність, актуальність, практичність у використанні, економічності матеріалів для виготовлення об'єкту творчої роботи. Практичний етап включає в себе безпосереднє виконання запланованих робіт.

Нове в технічній творчості учнів, в основному, носить суб'єктивний характер. Учні часто винаходять вже винайдене, а виготовлений виріб або ухвалене рішення є новим тільки для його творця, проте педагогічна користь творчої праці безперечна. Результат творчої діяльності учнів – комплекс якостей творчої особи: розумова активність, прагнення здобувати знання і формувати вміння для виконання практичної роботи, самостійність в рішенні поставленої задачі, цілеспрямованість, працьовитість, винахідливість.

Література:

1. Горский В.А., Комский Д.М., Раздымалин И.Ф. Внеклассная работа по техническому творчеству и сельскохозяйственному опытничеству /В.А. Горский, Д.М.Комский, И.Ф.Раздымалин. – М.: Просвещение, 1985. – 302 с.
2. Мельник М.В. Використання сучасних методів організації технічної творчості учнів ПТУ в позаурочній діяльності /М.В.Мельник // Актуальні проблеми трудової і професійної підготовки молоді // Матер. наук. конф. викладачів, аспірантів, здобувачів, студентів педагогічно-індустріального ф-ту. – Вінниця: державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 1998. – Випуск IV. – С. 75-77.
3. Моляко В.А. Психология конструкторской деятельности / В. А. Моляко. – М. : Машиностроение, 1983. – 134 с.
4. Професійна педагогіка./ Красильникова Г В. [Електронний ресурс]. - URL:http://lubbook.net/book_303_glava_14_Tema_12.Tekhnichna_tvorchih.html.

Черненко Н.І.

Херсонський державний аграрно-економічний університет, м. Херсон, Україна

НЕПЕРЕРВНА ОСВІТА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ

Тема неперервної освіти сьогодні є актуальною, оскільки наше суспільство влаштоване таким чином, що для активної участі в житті країни й соціуму сьогодні вже недостатньо отримати