

Scientific Journal

VIRTUS

#51, February, 2021
published since 2014

2021

ISSN 2410-4388 (Print)
ISSN 2415-3133 (Online)

Scientific Journal *Virtus*
Issue # 51, February, 2021
Published since 2014

*Recommended for publication by the Council of
NGO "Sobornist" (the proceedings No.6, February 26, 2021).*

Founder: Scientific public organization
"Sobornist" (Ukraine).

Publisher: Center of Modern Pedagogy "Learning
Without Borders" (Canada).

Partners:

- + Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine);
- + Lugansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine);
- + Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
- + SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);
- + Consortium for Enhancement of Ukrainian Management Education (Ukraine);
- + Baku Islamic University (Azerbaijan);
- + University of Zielona Góra (Poland);
- + Center of Modern Pedagogy "Learning Without Borders" (Canada).

*Virtus: Scientific Journal / Editor-in-
Chief M.A. Zhurba - February # 51,
2021. - 153 p.*

Editor-in-Chief:

Zhurba M.A., Ph.D., professor, Head of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

Deputy Editor-in-Chief:

Kuzmichenko I.O., Ph.D., associate professor, Head of the Department of Humanities of SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);

Talishinski E.B., Ph.D., associate professor, Head of the Department of Public Disciplines of the Baku Islamic University (Azerbaijan);

Starichenko E.V., Head of Analytical Department of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

Mainhandling Editor:

Kravchenko Yu.V., Manager on international cooperation of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

Journal Indexing:

✓ **Google Scholar** is a freely accessible web search engine that indexes the full text or metadata of scholarly literature across an array of publishing formats and disciplines. The Google Scholar index includes most peer-reviewed online academic journals and books, conference papers, theses and dissertations, preprints, abstracts, technical reports, and other scholarly literature, including court opinions and patents.

✓ **Scientific Indexing Services (SIS) (USA)** is academic database which provides evaluation of prestigiousness of journals. The evaluation is carried out by considering the factors like paper originality, citation, editorial quality, and regularity & international presence.

✓ **Citefactor (USA)** is a service that provides access to quality controlled Open Access Journals. The Directory indexing of journal aims to be comprehensive and cover all open access scientific and scholarly journals that use an appropriate quality control system, and it will not be limited to particular languages or subject areas.

✓ **ResearchBib** is open access with high standard indexing database for researchers and publishers. Research Bible may freely index journals, research papers, call for papers, research position.

✓ **Scientific Journal Impact Factor (SJIFactor)** is an international, recognized platform for promoting scientific achievements, as well as supporting publishers and scientific communities interested in state-of-the art research activities in innovation and applied science areas.

Journal «Virtus» has been positively evaluated in the SJIF Journal Master List evaluation process. **SJIFactor = 5,883.**

✓ **Directory of Research Journal Indexing (DRJI)** is to increase the visibility and ease of use of open access scientific and scholarly journals thereby promoting their increased usage and impact. DRJI supply champion has access to global-renowned content in all discipline areas including magazine and journal articles. DRJI advocate, educate, and provide the central resource for indexing.

✓ **International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)** – academic database was organized with the aim of creating an open platform for scientific research around the world. IIJIF provides the necessary communication of scholars, editors, publishers and conference organizers, through its exclusive services: provides indexing of scientific journals (calculates the impact factor), forms a list of national/international conferences and journals.

✓ **InfoBase Index** is a comprehensive, multipurpose database covering scholarly literature from all over the world. InfoBase Index holds indexed records from active, authoritative journals. Most of the journal titles are peer-reviewed, with new journal titles being added to the collection regularly. **IBI Factor** for the journal 'Virtus' is **2.5.**

**Certificate of Mass Media Registration:
KB № 21060-10860P from 24.11.2014 p.**

Journal Editorial Staff Contact Information.
e-mail: virtustoday@gmail.com

website: <http://virtus.conference-ukraine.com.ua>

© Authors of the Articles, 2021.

© Scientific Journal «Virtus», 2021.

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ

- Войтків Л.В.**
НАСКІЛЬКИ ЗЛО Є ЗЛИМ:
«НЕПОМІТНЕ ЗЛО» ГОГОЛЯ І СУЧАСНІСТЬ..... 10
- Пришляк М.Б.**
ЕКОЛОГІЧНІ ІДЕЇ В БОГОСЛОВСЬКІЙ
ДУМЦІ ПАТРИСТИЧНОГО ПЕРІОДУ 15
- Трофимчук К.І.**
ТЕОПОЕТИКА ДЖОНА КАПУТО..... 21

ПСИХОЛОГІЯ

- Виноградова Т.І.**
ДУХОВНИЙ РОЗВИТОК СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ 26
- Лишевська В.М., Шаповал С.І.**
ОСОБЛИВОСТІ СТРЕСОСТІЙКОСТІ
ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ..... 29
- Магдисюк Л.І., Попович І.М.**
ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ
ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА З РІЗНИМ
ТИПОМ ТЕМПЕРАМЕНТУ..... 31

ПЕДАГОГІКА

- Божко Н.В.**
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ ЗАСОБАМИ
НАВЧАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО ЗМІСТУ..... 34
- Дніпровська Т.В.**
ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ
ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ
ІНЖЕНЕРІВ ДИСЦИПЛІНИ «АНГЛІЙСЬКА МОВА
(ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»..... 40
- Іваненко В.В.**
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ВІЙСЬКОВИХ ВИШАХ 44
- Коберляйн-Керлер Юрген**
ЗАСТОСУВАННЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО
ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ
ПРОЕКТУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
У МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН 46
- Ковальова-Гончарюк Л.О., Фрицюк В.А.**
ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА 52
- Крюкова Г.О., Крюк О.О., Попінова О.М.**
МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ХУДОЖНІХ
ДИСЦИПЛІН У КРИМСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ
УЧИЛИЩІ ІМЕНІ М. САМОКИША ДО 2014 РОКУ..... 55

- Макарська Є.Г.**
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВИ
У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АГРОНОМІВ 60

- Попадич О.О.**
КОМПЛЕКСНЕ ВИКОРИСТАННЯ НА УРОЦІ
ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»
МЕТОДІВ НАВЧАННЯ, СПРЯМОВАНИХ НА
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПРАВОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ... 63

- Савченко І.В., Семенець Е.І.**
ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ
МОВИ СТУДЕНТІВ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... 68

- Сальнікова Н.В.**
ГЕНДЕРНИЙ КОМПОНЕНТ ЯК ВАЖЛИВА
ДОМІНАНТА В ОСВІТНЬО-ВИХОВНОМУ
ПРОЦЕСІ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ..... 73

- Слухенська Р.В., Городинський С.І.**
ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ
ІЗ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗІ СТУДЕНТАМИ
МЕДИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ..... 75

- Чепелева М.А., Конькова Т.М.**
ІНТЕГРАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПОБУДОВИ МОДЕЛІ
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗАСОБАМИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ..... 78

- Шаповал С.І.**
РОЗВИТОК ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ У СТАРОДАВНІЙ
ГРЕЦІЇ (ВПЛИВ ВИДАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ)..... 84

ФІЛОЛОГІЯ

- Бабух Н.В.**
ЕРГОНІМ «ЛІСОВА ПІСНЯ» ЯК СВІТОГЛЯДНИЙ
РЕПРЕЗЕНТ КУЛЬТУРНОГО ВПЛИВУ
ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ..... 86

- Георгіце І.І., Пижівська Т.В.**
ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ..... 88

- Дядечко А.М.**
РЕАЛЬНІСТЬ ТА ІЛЮЗІЇ «АМЕРИКАНСЬКОЇ МРІЇ»
У П'ЄСІ АРТУРА МІЛЛЕРА «СМЕРТЬ КОМІВОЯЖЕРА» 92

- Каізер І.Ю.**
ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ..... 95

- Настенко О.В.**
ФОРМУВАННЯ МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ
ЗВУКОВОГО СКЛАДУ ПОЕТИЧНОГО 98

УДК 796:94(38)

Шаповал С.І.,

ст. викладач кафедри загальноєкономічної підготовки
Херсонського державного аграрного університету,
Fizkultura2018@ukr.net

Україна, м. Херсон

РОЗВИТОК ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ У СТАРОДАВНІЙ ГРЕЦІЇ (ВПЛИВ ВИДАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ)

У статті аналізується формування фізичної культури у Стародавній Греції протягом мінойсько-мікенської цивілізації, темних століть, архаїчного, класичного та еллінського періодів. Характеризується вплив визначних особистостей Стародавньої Греції на фізичну культуру, як складову загальної культури суспільства.

Ключові слова: Стародавня Греція, фізична культура, визначні особистості стародавнього суспільства.

Постановка проблеми. Аналіз останніх досліджень. Витоки розвитку фізичної культури як надбання світової культури загалом починаються у Стародавній Греції. Саме стародавньогрецька цивілізація у період за більше трьох тисяч років від сьогодення характеризувалася розвитком всіх сфер суспільства – політики, філософії, літератури, освіти, виховання, архітектури, у тому числі, і фізичного виховання. Всі ці сфери суспільства у Стародавній Греції розвивалися під впливом поетів і драматургів – Гомера, Сафокла, Есхіла, Евріпіда, Арістофана; філософів – Геракліта, Демокріта, Сократа, Платона, Арістотеля; істориків – Геродота, Плутарха; вчених – Архімеда, Піфагора, Евкліда, Ератосфена; архітекторів і скульпторів – Агілада, Поліклета, Мирона, Фідія, Скопаса, Праксітеля, Лісіппа [5,7]. Саме цим особистостям Стародавньої Греції, а також полководцям і державним діячам які вплинули на розвиток фізичної культури, а також на проведення Олімпійських ігор, присвячені публікації сучасних науковців В.Г. Бурховича, С.Н. Бубки, М.М. Булатової і В.М. Платонова [1, 2,4,5,7].

Мега роботи. Здійснити історичний і методологічний аналіз впливу видатних особистостей на розвиток фізичної культури у Стародавній Греції.

Виклад основного матеріалу. У третьому тисячолітті до н.е. на багатьох островах Егейського моря, на берегах майбутньої Греції і Малої Азії поступово сформувалася, так звана, мінойська культура, центром якої був острів Крит. Багаточисельні археологічні знахідки свідчать про те, що до програм свят були включені змагання з кулачного бою, боротьби, акробатичних вправ.

У результаті повсякденної діяльності людей накопичувалися емпіричні знання про вплив рухових дій на організм, що призвело до усвідомлення передання рухового досвіду від одних людей до інших [4,6].

Варто зазначити, що про існування мінойської цивілізації стало відомо після того, як у 1876 р. видатний німецький археолог Генріх Шліман розпочав розкопки в Мікенах. Ці розкопки відкрили багату культуру, яку до цих пір називають «мікенською» і яка охоплювала тривалий період – більшу частину другого тисячоліття до н.е. Найбільшого розквіту мінойська культура досягла до XVII ст. до н.е. До цього періоду відносять і вплив Кріта на інші грецькі території в тому числі на Мікени та Афіни [5,6,7].

За твердженням Г.Б. Коттеріла [4], розквіт мікенської культури пов'язаний з ерою стародавніх афінських царів – паласгів – Кекропа і Ерхфея.

У мікенській період не лише проявився зв'язок змагань з магічними обрядами, що присвячувалися Сонцю, релігійним посвяченням, але і сформувався особливий духовний світ Стародавньої Греції, світ сміливих починає незалежності та свободи, намагання досягнень в різних сферах життя, у тому числі, і сфері фізичного і духовного вдосконалення людини [5,8].

Загалом, формування фізичної культури в Стародавній Греції здійснювалося окрім мінойсько-мікенської цивілізації протягом епохи ахейського володарювання – «Темні століття» XI–IX ст. до н. е., Архаїчного (VIII–VI ст. до н. е.), Класичного (V–IV ст. до н. е.) і Еллінського (IV–I ст. до н. е.) періодів.

«Темні століття» характеризуються вторгненням дорійських племен із Північної і Середньої Греції у південно-західні райони Пелопонса, що призвело до знищення мікенської цивілізації і державності.

Архаїчний період була здійснена грецька колонізація і утворені ділові центри Стародавньої Греції – Мілет, Корінф, Мегара, Фокея та ін. У цей період з'являються перші стародавньогрецькі філософи Фалес (біля 624–547 рр. до н. е.), Анаксименд (610–546 рр. до н. е.), Анаксимен (біля 588–525 рр. до н. е.), філософ і математик Піфагор (біля 580–500 рр. до н. е.), Ксенофан (біля 560–478 рр. до н. е.), історик Геродот (між 490 та 480 рр. до н. е.). Завдячуючи їм у Стародавній Греції у VIII–VI ст. до н.е. розквітає філософія, література, мистецтво, архітектура і культура, що призвело до створення різних центрів і шкіл [5].

Основним центром культури Стародавньої Греції у VI–V ст. до н. е. були Афіни. Велика роль у створенні афінської держави належить Солону (біля 640–635 рр. до н. е. – біля 559 р до н. е.) – політичному діячу, соціальному реформатору і поету, який поєднував широку освіченість із життєвою мудрістю [4,8].

Афінах достатню кількість засобів і часу для занять фізичними вправами мала в основному аристократія. У її середовищі сформувалася потреба у цілеспрямованому тренуванні сили, витривалості, спритності в оволодінні мистецтвом верхової їзди, володінні зброєю [7].

Класичний період до V ст. до н.е. у Стародавній Греції максимальний розвиток отримують поліси –

«місто-держава». Самим крупним полісом була Спарта. В Спарті питанням виховання молоді приділялася велика увага.

Для виховання дітей створювалися будинки-інтернати, в яких діти розвивали силу, витривалість, займалися боротьбою, стрибками, бігом, метаннями. Фізичне виховання молодих людей у Спарті, а також в Афінах та інших містах-полісах сприяло перемозі Греції у війні з Персією (500–449 рр. до н. е.). Воїни Еллади зуміли перемогти у цій війні монарха Персії-Дарія, а після його смерті, його сина Ксеркса [1,4,7].

Найбільшого розквіту Спарта досягла у період правління царя Лікурга, якому вдалося створити найбільш демократичну державу того часу, в якій велика увага приділялася освіті та вихованню молоді.

Для Афінівської держави найбільш важливим було правління Перикла (490–429 рр. до н. е.), при якому, не лише були отримані перемоги у різних битвах, але саме при Периклі в Афінах інтенсивно розвивалася архітектура, мистецтво, культура, створювалися системи фізичного виховання [4,8].

Еллінський період насамперед характеризується правлінням Олександра Македонського (336–323 рр. до н. е.). В 334 році до н.е. Олександр Македонський на чолі 35-тисячного греко-македонського війська розпочав свою знамениту військову кампанію, в результаті якої територія його держави розширилася за рахунок Сирії, Єгипту, країн Малої Азії, Персії, Вавилону [7].

В Еллінський період Олімпійські ігри проводилися з великим розмахом, це вимагало виконання масштабних будівельних робіт, що були спрямовані на реконструкцію олімпійського центру Олімпії [5].

Висновок. У Стародавній Греції протягом п'ятнадцяти століть здійснювалося формування фізичної культури, як складової загальної культури. Найбільш важливий вплив на створення складових систем фізичного виховання мали видатні державні і політичні діячі, філософи, архітектори, поети, вчені.

Література

1. Борухович В.Т. Вечное искусство Эллады / В.Т. Борухович. – СПб.: Алетея, 2002. 464 с.

2. Бубка С.Н. Олимпийский спорт в обществе: история развития и современное состояние / С.Н. Бубка. – К.: Олимпийская литература, 2012. 260 с.

3. История физической культуры / Д.А. Крадман, Н.П. Новоселов, Ф.И. Самоуков, Н.И. Поропов [и др.] – М.: Физкультура и спорт, 1963.

4. Коттерил Т.Б. Древняя Греция / Т.Б. Коттерил. – М.: Эксмо, 2007. 640 с.

5. Культурное наследие Древней Греции и Олимпийские игры / М.М. Булатова, С.Н. Бубка. – К.: Олимпийская литература, 2012. 408 с.

6. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / Л. Кун. – М.: Радуга, 1982. 400 с.

7. Олимпийский спорт: в 2 т. / В.П. Платонов, М.М. Булатова, С.Н. Бубка (и др.), под. общ. ред. В.Н. Платонова. – К.: Олимпийская литература, 2009. – Т.1. 736 с.

8. Соболев П.А. «Олимпия, Афины, Рим» / П.А. Соболев. – М.: Физкультура и спорт, 1960. 460 с.

References

1. Borukhovich V.T. Vechnoe iskustvo Ellady / V.T. Borukhovich. – SPb.: Aleteia, 2002. 464 s.

2. Bubka S.N. Olympyiskyi sport v obshchestve: ystoriya razvytiya y sovremennoe sostoianye / S.N. Bubka. – K.: Olympyiskaya lyteratura, 2012. 260 s.

3. Ystoriya fyzicheskoi kultury / D.A. Kradman, N.P. Novoselov, F.Y. Samoukov, N.Y. Toropov [y dr.] – M.: Fyzkultura y sport, 1963.

4. Kotteryl T.B. Drevniaia Hretsyia / T.B. Kotteryl. – M.: Eksmo, 2007. 640 s.

5. Kulturnoe nasledye Drevnei Hretsyu y Olympyiskye igrы / M.M. Bulatova, S.N. Bubka. – K.: Olympyiskaya lyteratura, 2012. 408 s.

6. Kun L. Vseobshchaia ystoriya fyzicheskoi kultury y sporta / L. Kun. – M.: Raduha, 1982. 400 s.

7. Olympyiskyi sport: v 2 t. / V.P. Platonov, M.M. Bulatova, S.N. Bubka (y dr.), pod. obshch. red. V.N. Platonova. – K.: Olympyiskaya lyteratura, 2009. – T. 1. 736 s.

8. Sobolev P.A. «Olympyia, Afyny, Rim» / P.A. Sobolev. – M.: Fyzkultura y sport, 1960. 460 s.

Shapoval S.I.,

Senior Lecturer of the Department of General Economic Training of Kherson State Agrarian University,
Fizkultura2018@ukr.net

Ukraine, Kherson

DEVELOPMENT OF PHYSICAL CULTURE IN ANCIENT GREECE (INFLUENCE OF OUTSTANDING PERSONALITIES)

The paper analyzes the formation of physical culture in ancient Greece during the Minoan-Mycenaean civilization, Dark Ages, Archaic, Classical and Hellenistic periods. Characterized by outstanding personalities influence of ancient Greece on physical education as part of general culture.

Key words: Ancient Greece, physical culture, prominent personalities of the ancient society.

Philology

УДК 81:373.2:33

Бабух Н.В.,

викладач кафедри суспільних наук та українознавства
ВДНЗ України «Буковинський державний медичний університет»,
аспірантка кафедри історії та культури української мови
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича,
skoromovk@gmail.com

Україна, м. Чернівці

ЕРГОНІМ «ЛІСОВА ПІСНЯ» ЯК СВИТОГЛЯДНИЙ РЕПРЕЗЕНТ КУЛЬТУРНОГО ВПЛИВУ ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

В статті розглянуто особливості семантичних відношень між мотиватором-лексею «Лісова пісня» (за однойменною назвою драми-феєрії Лесі Українки) та похідним ергонімом; виявлено можливі асоціативні зв'язки, і на основі цього виокремлено основні лексико-мотиваційні групи об'єктів іменування. Методи дослідження зумовлені його цілями та завданнями. В роботі використані аналітичний, структурний, описовий методи. Вперше проаналізовано актуальність та особливості вживання назви літературного твору Лесі Українки «Лісова пісня» у функції ергоніма. Окреслено його мотиваційні та асоціативні ознаки.

Ключові слова: ергонім, ергонімія, ономастика, назва літературного твору, українська література, Леся Українка, «Лісова пісня».

Постановка проблеми. Останнім часом можна простежити посилену зацікавленість дослідників пропріальної лексики новим класом онімів – ергонімами (назвами об'єктів господарювання людини), а також дослідженням особливостей їх виникнення та функціонування. Назви українських літературних творів та прецедентні імена в якості ергонімів складають хоч і не численну, але важливу та малодосліджену групу номенів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання проблеми. Питанням різноаспектного аналізу ергонімів приділяла увагу низка вітчизняних науковців, які досліджували цю групу власних назв переважно в ареальному аспекті: О.О. Белей (Закарпаття), Ю.І. Дідур (зіставний аналіз ергонімів великих міст у різних країнах), Н.В. Кутуза (Одеса), Н.М. Лесовець (Луганськ), О.М. Сидоренко (Донеччина), М.М. Цілина (Київ), В. Пачева, С. Тодоров (Мелітополь), Ю. Горожанов (Луцьк), С. Шестакова (Київ, Львів, Полтава, Суми, Харкова), Ю.М. Деремента (Тернопіль), О.А. Мельник (Вінничина), О.А. Титаренко (Кривий Ріг). Мотиваційні особливості ергонімів у своїх дослідженнях вивчали Ю.В. Позніхиренко, Г.В. Зимовець. Проте вивченню ергонімів, що походять від назв літературних творів, на нашу думку, приділено мало уваги. Їх переважно розглядали як ілюстративний матеріал поруч із рештою підкласів ергонімів.

Метою пропонованої розвідки є розкриття особливостей семантичних відношень між мотиватором-лексею «Лісова пісня» (за однойменною назвою драми-феєрії Лесі Українки) та похідним ергонімом; виявлення можливих асоціативних зв'язків, і на основі цього – виокремлення основних лексико-мотиваційних груп об'єктів іменування.

Виклад основного матеріалу. Ергоніми – як особливі онімні знаки в культурному просторі та світогляді

українців – можуть формувати також і соціокультурне обличчя урбанонімів (внутрішньоміських об'єктів: кафе, ресторанів, закладів харчування; дитячих таборів, санаторіїв, оздоровчих закладів; готелів, будинків відпочинку, садів; парків, місць рекреації, відпочинку та активного дозвілля та ін.). Мотиваційний аспект цього класу онімів є дуже різноманітним, надто ж через призму фонових знань (фантазії, уявлення) номінаторів.

За твердженням Г.В. Зимовець, література, поряд з музикою, є однією з основних дотичних донорських зон ергонімів. І хоча ергонімія здебільшого не є орієнтованою на національну культуру, та все ж можна простежити певну популярність саме українських поміпа прогріа, зокрема в онімах українських літературних творів та прецедентних імен (як одного із засобів атрактивності).

З-поміж названих хочемо виокремити та розглянути назву драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» в функції ергоніма, який, за нашими підрахунками, зустрічається близько 60 разів у назвах різних внутрішньоміських об'єктів на території України.

Цікаво, що географічно, за вживаністю досліджуваного ергоніма, Волинь, як передбачуваний лідер, не відповідає очікуванням – і її випереджує Закарпатська область. Можливо, через велику кількість лісів.

Примітно, що у селищі Славське Львівської області є два заклади з однаковою назвою: готель «Лісова пісня» і садиба «Лісова пісня», а за 2 км, у селі Волосянка садиба «Лісова пісня у Мирослави». Таку популярність, на нашу думку, частково можна пояснити активним туристичним регіоном.

Можемо зауважити, що ергонім «Лісова пісня» вживається переважно на позначення назв закладів відпочинку (13), оздоровлення (9), часто назв кафе, ресторанів (12). Проте є приклади назв продуктових магазинів, магазину сувенірів, магазину парфумованої та косметичної