

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Херсонський державний аграрно-економічний університет



Азербайджанське науково-виробниче об'єднання гідротехніки і меліорації



Варненський університет менеджменту



**Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій
імені С. З. Гжицького**



ЗБІРНИК ТЕЗ

ЗА МАТЕРІАЛАМИ

Міжнародної науково-практичної конференції

«ФІЛОСОФСЬКІ ОБРІЇ СЬОГОДЕННЯ»

19 листопада 2020 р.

Херсон – 2020

Редакційна колегія:

Варнавська І. В., кандидат педагогічних наук, доцент;

Черемісін О.В., доктор історичних наук, професор;

Черненко Н. І., кандидат педагогічних наук, старший викладач;

Чепок Р. В., кандидат педагогічних наук, доцент

Збірник тез за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Філософські обрії сьогодення» 19 листопада 2020 р. Херсон: ХДАЕУ, 2020. 142 с.

У збірнику вміщені тези та доповіді учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Філософські обрії сьогодення». У матеріалах авторів акцентовано увагу на філософському осмисленні сучасного соціокультурного простору, проблемах пізнання й освіти у вимірах філософського аналізу, філософській рефлексії особистості та інших актуальних філософських проблемах сучасності. Збірник адресовано науковцям, викладачам, здобувачам вищої освіти, усім зацікавленим філософськими дослідженнями. За виклад, зміст, достовірність і грамотність опублікованих матеріалів відповідальність несуть автори.

@ Херсонський державний
аграрно-економічний університет, 2020

Слід зазначити: все, що сьогодні переживає людство у зв'язку з пандемією – це не просто перевірка на міцність, перш за все, медичних технологій, вияви якої фіксуються в пошуках ефективних інструментів боротьби з пандемією, а й детермінована цими процесами революція самої медицини – як теоретичної так і практичної. Як бачиться, наукові новації в медицині потенціують відкриття в суміжних галузях: крім молекулярної біології, це досягнення в когнітивній неврології, популяційній генетиці, еволюційній біології, нейрофармакології, соціальній біології тощо. Ураховуючи вищевикладене, фактично можна говорити про те, що біофілософські знання та пов'язані з ними технології покликані стимулювати філософську, наукову, медичну спільноту до розробки ефективних вакцин для боротьби з вірусними захворюваннями; а політичних керманців різних рівнів – до продукування принципово нових або модернізації механізмів локалізації, мінімізації або, в ідеалі, ліквідації наслідків пандемії на всіх рівнях – глобальному, державному та локальному.

Література

1. . Костючков С. К. Пандемія коронавірусної хвороби-2020: біополітична інтерпретація // С. К. Костючков // Актуальні проблеми політики – 2020. – Вип.65. – С. 117-124.
2. Website World Health Organization: 2020. URL: <https://www.who.int/ru>

Крюкова Т.

Ченок Р. В.

*Херсонський державний аграрно-економічний університет
м. Херсон*

РОЗВИТОК КОМПОНЕНТІВ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ДИСЦИПЛІНИ «ЕКОНОМІКА»

З огляду на потреби економічного та соціального розвитку України, гостро стоїть питання про обдарованість та, зокрема, про обдаровану студентську молодь. Пов'язано це з тим, у вищому навчальному закладі відбувається навчання і виховання майбутніх фахівців вищої освіти, які забезпечують країні прогрес у різних сферах діяльності. Підтвердженням важливості цього питання є створення «Програми роботи з обдарованою молоддю». Одним із перших завдань цієї програми є виявлення, розвиток та підтримка обдарованих дітей, учнів та студентів, формування їх творчих здібностей [3].

Метою роботи було визначення сучасних підходів до змісту структурних компонентів творчих здібностей та засобів їх розвитку при вивченні дисципліни «Економіка».

У процесі дослідження ми опиралися на роботи учених, які займалися проблемами творчої особистості. Найбільший внесок зробили А.Н. Лук, Я.А. Пономарьов, А.М. Матюшкін, Г.І. Щукіна, Н.В. Кічук, П.К. Енгельмейер, В.А. Моляко та ін.

Вчені-дослідники виділяють такі основні властивості творчої особистості: сміливість думки, схильність до ризику; фантазія; уявлення та уява; проблемне бачення; вміння долати інерцію мислення; здатність виявляти суперечності; вміння переносити знання і досвід у нові ситуації; незалежність; альтернативність; гнучкість мислення; здатність до самоуправління.

О. Кульчицька виділяє ще такі властивості творчої особистості: виникнення спрямованого інтересу до певної галузі знань ще в дитячі роки; зосередження на творчій роботі, спрямованість на обраний напрям діяльності; велика працездатність; підпорядкованість творчості духовній мотивації; стійкість, непоступливість у творчості, навіть упертість; захоплення роботою [4].

В. Моляко вважає однією з основних якостей творчої особистості прагнення до оригінальності, до нового, заперечення звичного, а також високий рівень знань, умінь аналізувати явища,

порівнювати їх, стійкий інтерес до певної роботи, порівняно швидке і легке засвоєння теоретичних і практичних знань у цій галузі, систематичність і самостійність у роботі.

Одноставні вчені у тому, що творчі здібності особистості – це синтез її властивостей і рис характеру, які характеризують ступінь їх відповідності вимогам певного виду навчально-творчої діяльності і які обумовлюють рівень результативності цієї діяльності [2, 4].

Стосовно навчально-творчої діяльності в психолого-педагогічній науці виділені такі укрупнені компоненти творчих здібностей особистості: мотиваційно-творча активність і спрямованість особистості, інтелектуально-логічні здібності, інтелектуально-евристичні, інтуїтивні здібності, світоглядні властивості особистості, моральні якості, які сприяють успішній навчально-творчій діяльності, естетичні якості, комунікативно-творчі здібності, здібності до самоуправління особистості своєю навчально-творчою діяльністю [1, 4].

Виходячи з вимог, що висуваються до особистості майбутніх економістів-педагогів та враховуючи думку Н.В.Кичук ми виділили такі компоненти творчих здібностей: мотиваційний, інтелектуальний і предметно-практичний [1].

Мотиваційний компонент характеризує відношення студента до майбутньої професійної діяльності; його інтерес, спонукання до оволодіння відповідними знаннями й уміннями; прагнення самому використовувати інтерактивні технології у навчанні і вихованні молоді. Інтелектуальний компонент являє собою знання з дисципліни «Економіка». Формування цього компонента опирається на якісні й кількісні характеристики засвоєних знань.

Предметно-практичний компонент припускає освоєння засобів рішення творчих завдань під час практичних занять та самостійної роботи.

Нами розроблена система творчих завдань, що задовольняє таким вимогам як: психологічна комфортність, цільова орієнтація цільова достатність і повнота, наявність ключових завдань, рівнева диференціація та ін.

Література:

1. Кичук Н.В. Формування творчої особистості вчителя. К.: Либідь, 1991. 96 с.
2. Пономарев Я. А. Психология творчества и педагогика. М., 1976. 280 с.
3. Програма роботи з обдарованою молоддю на 2001–2005 роки. (10 лютого 2001) [WWW документ]. URL <http://www.rada.gov.ua/laws/search>.
4. Сисоева С. О., Алексюк А. М., Воловик П. М., Кульчицька О. І., Сігаєва Л. Є. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / Академія педагогічних наук України; Інститут педагогіки і психології професійної освіти. К. : ВІПОЛ, 2001. 502 с. Бібліогр.: с.:485-502.

Кузнєцова В.

*Херсонський державний аграрно-економічний університет
м.Херсон*

УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ЕКОНОМІЧНОЇ ОСВІТИ

Сьогодні вища кола у більшій мірі зорієнтована на потреби абітурієнтів, ніж ринку праці. Значення ВУЗа як посередника між робочою силою і роботодавцем здійснюється не в повній мірі. Тому важливим залишається питання щодо напрямів оновлення економічної освіти, особливо в залежності від вимог, які висуваються роботодавцями до спеціалістів. У зв'язку з цим. Доцільно відмітити, що система освіти має базуватися на результатах періодичного моніторингу ринку праці з метою вивчення співвідношення професійних компетенцій випускників вищої школи вимогам роботодавців.